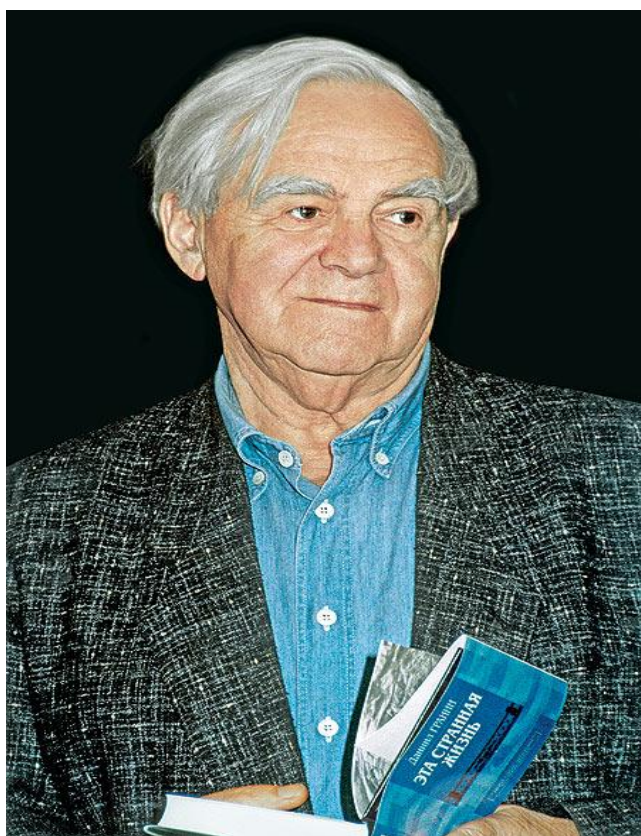


**«Даниил Гранин: солдат и писатель»
к 100-летию со дня рождения
«Самое дорогое, что есть у человека, — это жизнь»
Даниил Гранин**

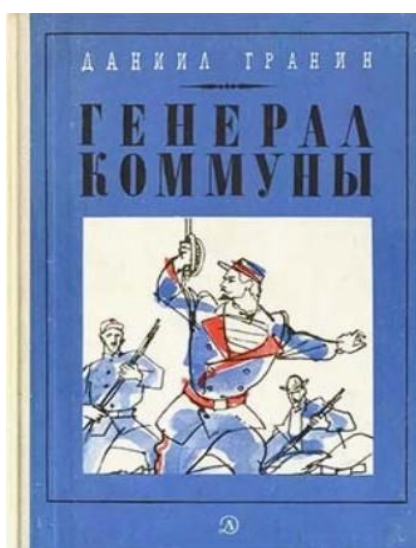
Даниил Александрович Гранин (1919-2017) - известный советский и российский писатель, киносценарист и общественный деятель. Участник Великой Отечественной войны. Герой Социалистического Труда. Лауреат Государственной премии СССР, Государственной премии РФ, премии Президента РФ и премии Правительства РФ. Почётный гражданин Санкт-Петербурга.

Настоящее имя - Даниил Александрович Герман. Фамилию сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом.



Даниил Гранин родился 1 января 1919 года в селе Волынь Курской области. Отец будущего писателя - Александр Данилович Герман - работал лесником в разных частных хозяйствах. Мать - Анна Бакировна - была домохозяйкой. Мать и отец стали для Даниила образцом любящей и заботливой семьи. Через некоторое время семья маленького Даниила перебралась в Ленинград — отцу предложили новую работу. Однако вскоре

семейное счастье оказалось разрушено: Александра Германа сослали в Сибирь, супруге Анне пришлось одной воспитывать сына. В Ленинграде Даниил Гранин окончил электромеханический факультет Ленинградского политехнического института, но еще учась на пятом курсе, в разгар дипломной работы, Гранин стал писать историческую повесть о Ярославе Домбровском - выдающемся польском революционере. Об этом увлечении никто не знал. В дальнейшем книга вышла под названием «Генерал Коммуны».



После института Гранин работал инженером энерголаборатории, затем в конструкторском бюро Кировского завода. С Кировского завода ушел в народное ополчение, на войну. В дни войны Гранин встретил свою любовь — Римму Михайловну Майорову. Как только они успели зарегистрироваться, сразу объявили тревогу, и супруги просидели несколько часов в бомбоубежище. Римма Михайловна и Даниил Гранин всю жизнь прожили вместе. В 1945 году родилась дочка — Марина. После смерти своей законной жены в 2004 году, Даниил Александрович больше не женился.



Римма Михайловна и Даниил Гранин



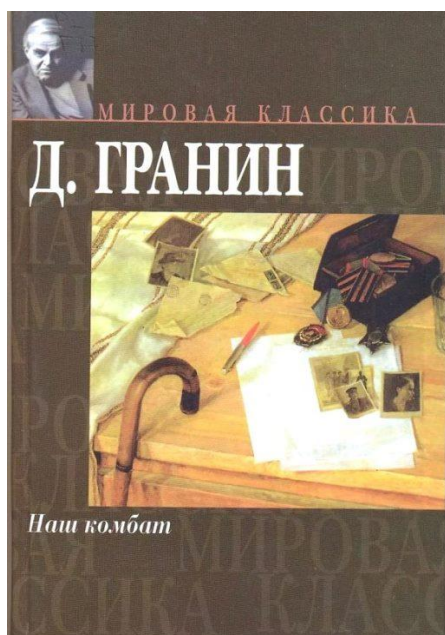
Даниил Гранин - один из тех писателей, который сам прошёл через войну, дошёл до Берлина в качестве командира роты танков. После демобилизации работал в Ленэнерго, восстанавливая разрушенное в блокаду энергетическое хозяйство Ленинграда. Но вскоре полностью переключился на литературную деятельность. Даниил Гранин начал печататься еще с 1937 года, но началом своей профессиональной литературной деятельности считал публикацию в журнале «Звезда» в 1949 году рассказа «Вариант второй».

Основная тема произведений Даниила Гранина - нравственные проблемы научно-технического творчества, раскрытые в романах «Искатели», «Иду на грозу», повестях «Эта странная жизнь», «Зубр». Писателя всегда отличала любовь к истории и литературе. Такие замечательные книги, как «Вечера с Петром Великим», «Два лика», «Священный дар», «Отец и дочь», «Тринадцать ступенек», «Герой, которого он любил всеми силами своей души», посвящены Петру I, Пушкину, Достоевскому, Толстому.



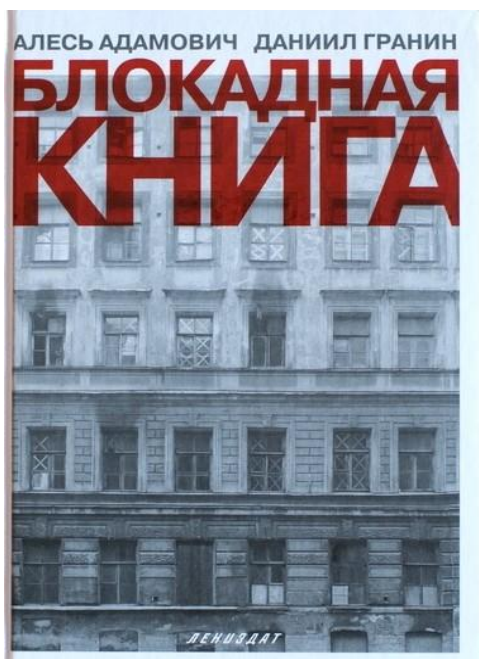
Даниил Гранин никогда не забывал о Великой Отечественной войне, хотя начал писать о ней не сразу – нужно было время осмыслить пережитое. В 1968 году вышла повесть «Наш комбат», которая произвела огромное

впечатление на читателей и вызвала споры, потому что ставила непривычные вопросы о войне.

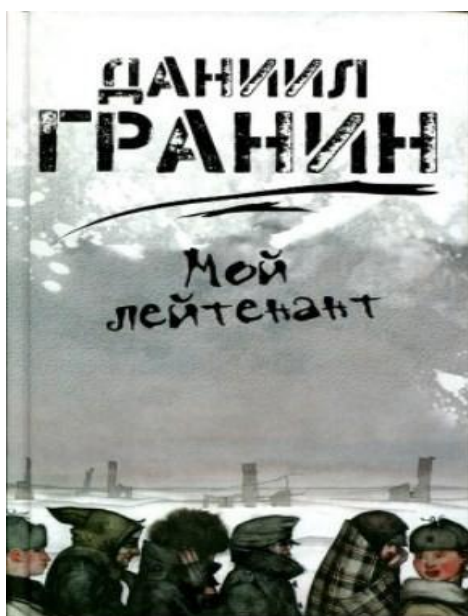


Особым событием в жизни страны был выход «Блокадной книги», написанной вместе с белорусским писателем Алесем Адамовичем. Как вспоминал Даниил Гранин:

«По-настоящему мужественно рассчитаться с войной, как это сделали Астафьев и Никулин, я не смог. Хотя, наверное, надо было. Но кое-что мы сделали с Алесем Адамовичем в «Блокадной книге». Когда мы приходили к блокадникам, начиналась истерика. Они не могли рассказывать. Они нас выгоняли, а потом звонили, просили вернуться. Они хотели избавиться от этого. Это все было ужасно. Адамович заболел, потом я заболел...»



В этой книге авторы на документальном материале попытались честно и без прикрас описать жизнь в Ленинграде во время 900-дневной блокады. «Блокадная книга» Даниила Гранина была переиздана в 2013 году. Тогда ее дополнили фотографии из архивов Государственного музея истории Санкт-Петербурга и его собственные снимки.



В 2012 году за книгу «Мой лейтенант» Даниил Гранин получил литературную премию «Большая книга». Гранин написал книгу о малоизвестной стороне Великой Отечественной войны – войны окопной. Эта

книга написана от лица молодого лейтенанта, прошедшего войну и старого человека, который, оглядываясь на свою жизнь, оценивает прошлое. В 2013 году в Китае «Мой лейтенант» получил премию «Лучший роман года». Литературное наследие Даниила Гранина необычайно разнообразно. Он писал не только публицистику, современную и военную прозу. Есть у писателя и произведения с элементами фантастики. Так, известный рассказ «Место для памятника» раскрывает тему противостояния учёного и бюрократа. Что если бы бюрократ уже заранее знал о пользе будущего открытия? Не стал бы он мешать ученому в этом случае? Герой повести «Оборванный след» попадает в будущее. «Повесть об одном учёном и одном императоре» можно отнести к популярному сегодня направлению альтернативной истории. Элементы фантастики есть в сатирической повести «Наш дорогой Роман Авдеевич».

Но совершенно особый интерес у писателя был к вопросу о времени:

«Самое дорогое, что есть у человека, - это жизнь. Но если всмотреться в эту самую жизнь поподробнее, то можно сказать, что самое дорогое - это Время, потому что жизнь состоит из Времени, складывается из часов и минут. Человек всегда относился ко Времени враждебно. Пространство, материю - этих удавалось как-то приручить. Время оставалось тем же дико-первобытным. С тех пор как человек заглянул в дали Вселенной, услышал тиканье мировых часов, отсчитывающих миллиарды лет, увидел, как рушатся галактики, - Время, пожалуй, стало еще страшней».

В книге «Эта странная жизнь» Даниил Гранин рассказывает об уникальном методе учета времени, который разработал ученый Александр Любищев - «не то математик, не то биолог».



Книга вышла в 1974 году тиражом в 100 тысяч экземпляров и вызвала исключительный резонанс в советском обществе. За сорок лет она переиздавалась десятки раз, переведена на несколько языков, ее по праву считают родоначальницей и вдохновительницей современного тайм-менеджмента.

Александр Любищев – человек невероятных способностей, разносторонний гений. С 1 января 1961 года он внедрил в свою жизнь новую систему учета времени – теперь он записывает решительно все, на что было потрачено драгоценное время.

Пример из дневника Любичева:

«Ульяновск. 8.4.1964. Систематическая энтомология: определение Псиллиолес, конец – 2 ч.20 м. начало сводки о Псиллиолес – 1 ч.05 м. (1,0). Дополнительные работы: письмо Давыдовой и Блхеру, шесть стр. – 3 ч. 20 м. (1,0). Передвижение – 0,5.

Отдых: брился. Ульяновская правда – 15 м. известия -10 м. Литгазета – 20 м.; А. Толстой «Упырь» - 65 стр. – 1 ч. 30 м. Слушал «царскую невесту». Римский-Корсаков.

Всего основной работы – 6 ч.45 м.» Любичеву удалось уловить духовную связь между человеком и летоисчислением. С годами Любичев обострил в себе шестое чувство – чувство времени. Работоспособность ученого, на удивление, из года в год магически возрастала.

Даниил Гранин о Любичеве:

«Меня поражала у Любичева смелость, с какой он обращался с плотью Времени. Он умел ее осязать. Он научился обращаться с пульсирующим, ускользающим «теперь». Он не боялся измерять тающий остаток жизни в днях и часах. Осторожно он растягивал Время, сжимал его, стараясь не уронить, не потерять ни крошки. Он обращался с ним почтительно, как с хлебом насущным; ему и в голову не могло прийти — «убивать время». Любое время было для него благом. Оно было временем творения, временем познания, временем наслаждения жизнью. Он испытывал благоговение перед Временем. Оказалось, что жизнь вовсе не так коротка, как это считается. Дело тут не в возрасте и не в насыщенности трудом. Урок Любичева состоит в том, что можно жить каждой минутой часа и каждым часом дня, с постоянным напором отдачи. Жизнь — долгая-предолгая штука. В ней можно наработаться всласть и успеть многое прочитать, изучить языки, путешествовать, наслушаться музыки, воспитать детей, жить в деревне и жить в городе, вырастить сад, выучить молодых...»

Даниил Гранин много и плодотворно сотрудничал с кино, по его сценариям и при его участии поставлены фильмы:

- 1956 - «Искатели»
- 1963 - «После свадьбы»
- 1965 - «Первый посетитель»
- 1965 - «Иду на грозу»
- 1966 - «Первый посетитель»
- 1975 - «Выбор цели»
- 1978 - «Однофамилец»
- 1979 - «Дождь в чужом городе»
- 1985 - «Картина»
- 1985 - «Кто-то должен...»
- 1987 - «Поражение»
- 2009 - «Читаем Блокадную книгу»
- 2011 - «Петр I. Завещание»

В течение долгого времени Гранин, будучи членом Союза писателей СССР, энергично занимался общественной деятельностью, участвовал в международных встречах и симпозиумах, касающихся науки, экологии, литературы. В 2016 г. Даниил Гранин стал лауреатом Премии имени доктора Фридриха Йозефа Гааза, которую ежегодно присуждает Германо-российский форум за «особый вклад в укрепление взаимоотношений России и Германии». Даниил Гранин был инициатором создания общества «Милосердие», являлся председателем правления Международного благотворительного фонда им. Д. С. Лихачёва.

За свою литературную и общественную деятельность Даниил Гранин имеет множество наград: лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии РФ, кавалер двух орденов Ленина, орденов Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, двух орденов Отечественной войны II степени, ордена «За заслуги перед Отечеством» III степени, Немецкого Большого креста за заслуги в деле примирения и многие другие. Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.

К своему 95-летию Гранин выпустил книгу «Человек не отсюда» (2014 год). В ней писатель соединил рассказы, посвященные личным воспоминаниям с философскими размышлениями о месте человека в мире. Эта книга оказалась его последним произведением.



Фото: РИА Новости

В последний раз Даниил Гранин появился на публике во время получения Государственной премии. Владимир Путин специально для этого приехал в Санкт-Петербург. На церемонии в Константиновском дворце президент даже нарушил протокол и сам подошел к пожилому писателю.

До самого конца писатель вел активную жизнь – в возрасте 95 лет он выступал в немецком Бундестаге перед депутатами и канцлером Германии с лекцией о блокаде Ленинграда и Великой Отечественной войне.

Писатель Даниил Гранин скончался 4 июля 2017 года, в Санкт-Петербурге городе, в котором он прожил всю свою жизнь. Не стало последнего писателя из поколения фронтовиков. Даниил Гранин прожил яркую и долгую жизнь. В его книгах отразился весь XX век.

Афоризмы, цитаты, высказывания

- «Чем лучше у человека становятся условия для работы, тем хуже он начинает работать».

- «С судьбой у меня никогда не было ровных отношений. Мы всегда с ней то ссорились, то мирились».

- «Почему я должен восторгаться тем, что на Марсе есть жизнь, когда у нас жизни нет для людей?»

- «У нас культ рубля и культ силы - силы хамской, бандитской».
- «Обращаться с жизнью надо как с чудом, Божьим даром или даром судьбы. Поэтому надо жить так, чтобы сегодняшний день был самым счастливым».
- «Мы плохо ценим жизнь, которая нам дана».
- «Как бы ни был счастлив человек - оглядываясь назад, он вздыхает».
- «Гениальность - это как раз то, что не укладывается ни в какие правила».
- «Научиться можно только тому, что любишь, и понять можно только то, что любишь...»
- «Меня никто не встречал и провожать некому. Таков удел идущих впереди. Они всегда одиноки и непонятны. Ими можно восхищаться, но их трудно любить».
- «В школе мне казалось, что если люди прочли «Дон-Кихота», Чехова, Толстого, то никто больше не может делать гадости...»
- «Всегда легче убеждать, чем разубеждать. Стоит человеку произнести «нет», все его самолюбие будет направлено к тому, чтобы держаться за это «нет».
- «... люди любят, чтобы их обманывали надеждами».
- «Новое — это всегда риск. Кто отвергает риск, тот отвергает новое».
- «Жизнь спешит, если мы сами медлим».
- «Стоит ли всерьез чему-нибудь огорчаться в этой жизни? Все пройдет, пройдет и это».
- «Самое дорогое, что есть у человека, — это жизнь. Но если всмотреться в эту самую жизнь поподробнее, то можно сказать, что самое дорогое — это Время, потому что жизнь состоит из Времени, складывается из часов и минут».
- «Непонимание опасности не есть еще храбрость».
- «Образование - это то, что останется, когда все вызубренное забыто».
- «От женщин одно лекарство - женщина».
- «Если книгу не стоит читать два раза, то ее вовсе не стоит читать».
- «Какая трудная штука жизнь, если заниматься ею всерьез!»
- «Как бы человек ни был счастлив, оглядываясь назад, он вздыхает».
- «Сколько может выдержать человек? Гораздо больше, чем ему кажется. Человек может много, может все и еще столько же».
- «Память - наказание, придуманное дьяволом».

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. <https://kraevushka.livejournal.com/708940.html>.
2. <https://triboona.ru/exclusive/3158-biografiya-daniila-granina-lichnaya-zhizn-i-semya-pisatelya.html>.
3. <https://www.5-tv.ru/news/138728/>.
4. <https://www.aphorism.ru/authors/daniil-granin.html>.
5. www.spb.kp.ru.
6. ria.ru.